

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Протокол № 5 от 30.07.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 135 от «30» 08 2021 г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
 Н.Л. Мишнёва



**Дополнительная общеразвивающая программа
«КРЫМСКИЕ УЗОРЫ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Пятопал Анжелика Юрьевна
педагог дополнительного
образования ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

г. Симферополь, 2021

Пояснительная записка

Мир, в котором живет человек сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неукротимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображение в народном искусстве.

С древних времен человек создавал своими руками одежду, украшения, орудия труда, оружия для охоты, посуду, предметы быта, проявляя тем самым свои творческие способности, украшая мир предметов вокруг себя. Во времена развития стремительных информационных технологий изделия, созданные своими руками, не только не исчезают, но и приобретают новое звучание. Сувениры, открытки, подарки, сделанные вручную, становятся ценными предметами, изготовленными с особым трепетом, а благодаря широкому спектру выбора материалов и инструментов, доступу к различным информационным источникам через Интернет, имеют свой неповторимый стиль. Процесс создания таких изделий требует не только усидчивости и аккуратности, но и полета мысли, таланта, стремления к творческому развитию.

Декоративно-прикладное творчество – вид, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.» способствует удивительный воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках учебного объединения «Крымские узоры кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна

Программа призвана раздвинуть рамки уроков изобразительного искусства и технологии разнообразием выбора техник и стилей, применением

широкого спектра материалов. Наряду с традиционными, на занятиях кружка ребята осваивают азы новейших дизайнерских техник и стилей. Кроме того, работая на занятиях, узнавая много нового и интересного, учащиеся не перестанут удивляться реализации своих идей и проявлениям творческих талантов, откроют в себе новые возможности, получат необходимые навыки дизайнерской деятельности, повысят интеллектуальный уровень.

Объем программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (по 45 мин.), всего 162 ч. в год.

Возраст участников: 7-9 лет.

Цель:

Развитие творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства, создание условий для самоопределения, саморазвития и дальнейшей социализации личностей воспитанников.

Задачи:

Предметные:

- учить анализировать конструкцию изделия по образцу, формировать навыки работы с шаблоном и трафаретом, с разными материалами и инструментами, работать с инструкциями, шаблонами, технологическими картами, схемами, создавать шаблоны, выкройки и чертежи, применять знакомые техники в создании собственных изделий.

Метапредметные:

- знакомить с разными техниками декоративно-прикладного искусства, с основами композиции, выбора цвета и материалов; активизировать познавательные интересы, развивать творческое воображение, применяя и расширяя знания, полученные на уроках ИЗО, технологии, окружающего мира в школе.

Личностные:

- прививать этику общения при совместной деятельности в детском коллективе; формировать устойчивый интерес к творчеству, эстетическое восприятие действительности, воспитывать детей с гуманистических позиций на основе духовных общечеловеческих ценностей.

Формы организации образовательного процесса:

групповые занятия, совместная работа ребенка с педагогом, а также самостоятельная творческая деятельности детей в виде: беседы, выставки, мастер-класса, практического занятия

Методы обучения:

- наглядно-демонстрационные;
- наглядно-иллюстративные;
- практические;
- словесные.

Планируемый результат:

Привитие чувства стиля, освоение начальных приемов дизайна, способность реализации идей в индивидуальной и групповой деятельности, создание изделий декоративно-прикладного творчества.

Система оценивания достижения планируемого результата:

Планируемый результат занятия, а именно изделия, выполненные своими руками, демонстрирует успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Изделия декоративно-прикладного искусства – это продукт собственного творчества ребенка, созданный в процессе освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия. Создание ситуации успеха во время проведения занятий, ориентация на участие в творческих конкурсах способствуют достижению результатов на школьном, муниципальном, республиканском уровнях. Вместе с приобретением навыков дизайнерской деятельности учащиеся получают необходимый жизненный опыт, коммуникативные умения и возможность признания своих способностей в социуме.

Требования к уровню подготовки одного года обучения:

*По окончании одного года обучения учащиеся должны **знать**:*

- связь времен в народном искусстве;
- место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества в различные времена;
- виды материалов, используемых в работе;
- особенности народного искусства своего родного края, России;
- технику безопасности работы с инструментами;
- разновидности природного материала;
- технологию изготовления поделок;
- свойства бумаги, способы ее окраски; свойства ниток, шерсти, искусственных тканей (фетра);
- основы композиции;
- понятие о контуре, силуэте, орнаменте;
- основные свойства различных материалов.

Уметь:

- подготовить материал к работе;
- правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определенном порядке;
- при работе с бумагой складывать ее по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их, скреплять на поверхности поделки;
- изменять и самостоятельно изготавливать шаблоны;

- пользоваться готовыми схемами, рисунками, эскизами, алгоритмами при выполнении необходимых действий;
- в точной последовательности выполнять задания при составлении тематических, декоративных композиций;
- выполнять поделки как по образцу и показу педагога, так и по собственному замыслу;
- работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материалы;
- подбирать материалы для поделок и декорирования;
- составлять сюжетные композиции;
- иметь первоначальные знания по материаловедению;
- анализировать и объективно оценивать результаты своей работы и работы товарищей;
- работать в паре и группе в соответствии с замыслом.

Оборудование:

мультимедийный проектор, ноутбук, необходимая оснащённость для проведения занятий кружка:

- пособия, таблицы;
- технологические карты, схемы, выкройки, шаблоны;
- образцы изделий, сувениров, игрушек;
- бумага (белая писчая, цветная, гофрированная, мелованная, газетная, упаковочная, бумажные салфетки);
- нитки: пряжа цветная (шерсть, синтетика, цветные х/б).
- ткани: фетр;
- природные материалы (корни, ветки, кора, шишки, семена, сухие листья, цветы, колосья, желуди, ракушки, камни, мох и т.п.);
- бросовые материалы (пластиковые бутылки, упаковки, коробки, крышки, пенопласт, иллюстрации журналов и т.п.);
- материалы для лепки (пластилин);
- инструменты (линейки, простые и цветные карандаши, резинки, маркеры, фломастеры, мелки, цветные гелиевые ручки, краски гуашевые и акварельные, кисти для красок и клея, циркуль, ножницы, фигурные ножницы, дыроколы, иглы и т.п.);
- приспособления (клей ПВА, подкладные доски);
- материалы сети Интернет: информативные источники, материалы «Википедии», презентации различной тематики, мастер-классы и т.д.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие: ТБ и ПДД.	2	1	1

	Материалы и инструменты.			
2	«Мой любимый Крым!»	14	2	12
3	«Экомир»	4	1	3
4	«Бумажная фантазия»	16	2	14
5	«Все о традициях»	14	2	12
6	Новогодняя мастерская	20	2	18
7	«Мир вокруг тебя»	20	2	18
8	«Умелые ручки»	32	4	28
9	«Праздничное настроение»	12	2	10
10	Подготовка работ к выставке. Выставка работ.	12	2	10
11	Резервные часы. Летняя практика	16	2	14
	Всего часов:	162	21	141

Содержание курса

Раздел 1. Вводное занятие: ТБ. Материалы и инструменты. (2 ч.)

Тема 1: Вводное занятие: ТБ. Материалы и инструменты. (2 ч.)

Теория: Ознакомление с оборудованием, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями. Правила техники безопасности. Знакомство воспитанников с целями, задачами и содержанием занятий кружка. Беседа о многогранности и разнообразии прикладного искусства.

Практическая работа: выполнение поделок из подручного материала на свободную тему с целью выявления уровня знаний и умений.

Раздел 2. «Мой любимый Крым!» (14 ч.)

Теория: элементарные сведения о флоре и фауне Крыма. Разновидности природных материалов. Свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения. Технология изготовления.

Практическая работа: изготовление поделок из природных материалов.

2.1. Тематическая картина (2 ч.)

Выполнение композиции из природного материала.

2.2. Тематическая картина (2ч.)

Прокрашивание, тонирование работы.

2.3 Тематическая картина из песка (2 ч.)

2.4 Рельефное панно с оттиском растений (2 ч.)

2.5 Работа с сухоцветами (2 ч.)

2.6 Поделка из коры, веток дерева (2 ч.)

2.7 Объемная поделка из природного материала (2 ч.)

Раздел 3. «Экомир» (4 ч.)

Теория: беседа об экологии окружающей среды «Вторая жизнь упаковочных предметов». Что? Из чего? Как? Разнообразие формы, цвета, материалов. Методы и способы изготовления сувениров, игрушек из подручных материалов. Техника безопасности. *Практическая работа:* подбор подручных материалов, изготовление поделок из них. Соблюдение правил безопасности при работе с подручными материалами.

3.1 Работа из коктейльных трубочек. (2ч.)

3.2 Коллаж из стружки с карандашей (2 ч.)

Раздел 4. «Бумажная фантазия» (16 ч.)

Теория: исторические сведения о бумаге. Способы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. *Практическая работа:* составление тематических, декоративных композиций. Соблюдение техники безопасности.

4.1 Работа с бумажными салфетками (2ч.)

4.2 Работа с гофрированной бумагой (2ч.)

4.3 Работа с рваной бумагой (2ч.)

4.4 Корзинка из газетных трубочек (2ч.)

Выкатывание жгутиков из бумаги.

4.5 Корзинка из газетных трубочек (2ч.)

Плетение.

4.6 Корзинка из газетных трубочек (2ч.)

Завершение изделия.

4.7 Открытка. Вытынанка (2ч.)

Рисование композиции.

4.8 Открытка. Вытынанка (2ч.)

Вырезание.

Раздел 5. «Все о традициях» (14 ч.)

Теория: беседа о народных промыслах России, Крыма. История возникновения и развития. Сформировать понятие о народных промыслах, их видах, традициях и росписи, закрепить сведения технологии изготовления изделий; воспроизведение элементов росписи. Техника безопасности. *Практическая работа:* творческая композиция.

5.1 «Золотая Хохлома» (2ч.)

Творческая композиция из «воздушного» пластилина.

Рисование композиции.

5.2 «Золотая Хохлома» (2ч.)

Изготовление элементов.

5.3 «Золотая Хохлома» (2ч.)

Приклеивание элементов.

5.4 Роспись глиняного или гипсового блюда по мотивам крымско-татарского орнамента (2 ч.)

Рисование композиции.

5.5 Роспись блюда (2 ч.)

Выполнение работы в цвете.

5.6 «Голубая гжель» (2ч.)

Творческая композиция из фетра.

Выполнение рисунка. Изготовление элементов.

5.7 «Голубая гжель» (2ч.)

Приклеивание элементов.

Раздел 6. Новогодняя мастерская (20 ч.)

Теория: беседа «Традиции празднования Нового года в разных странах мира», «Разнообразие новогодних поделок». *Практическая работа:* Изготовление поделок, творческой композиции, новогодней игрушки. Знакомство с техникой «пергамано». Соблюдение техники безопасности.

6.1 «Волшебный пергамано» (2ч.)

Рисование композиции.

6.2 «Волшебный пергамано» (2ч.)

Продавливание рисунка.

6.3 «Волшебный пергамано» (2ч.)

Вырезание рисунка. Составление композиции.

6.4 Аппликация из декоративных салфеток (2 ч.)

6.5 Аппликация из ваты (2 ч.)

6.6 Композиция из жатой бумаги (2 ч.)

6.7 Поделка из ниток (2ч.)

Наклеивание ниток.

6.8 Поделка из ниток (2ч.)

Выполнение композиции.

6.9 Подвеска из фоамирама (2 ч.)

7.0 Поделка из ватных палочек (2ч.)

Раздел7. «Мир вокруг тебя» (20ч.)

Теория: познакомить детей с нетрадиционной работой с нитью, шерстью. Изучить способы изображения из натуральной шерсти в технике «шерстяная живопись». Получить первоначальные знания по материаловедению. *Практическая работа:* изготовление композиций из шерсти и фетра.

7.1 «Зимний пейзаж». Композиция из шерсти (2 ч.)

7.2 «Вечереет». Композиция из шерсти (2 ч.)

7.3 «В мире животных». Композиция из шерсти (2 ч.).

7.4 «Зимняя сказка». Композиция из шерсти (2 ч.).

7.5 «Мой друг» Композиция из шерсти (2 ч.)

7.6 «За окном». Композиция из шерсти (2ч.)

7.7 «Натюрморт» Композиция из шерсти и резанных ниток (2 ч.)

Работа с шерстью.

7.8 «Натюрморт» (2 ч.)

Работа с резанными нитками.

7.9 Композиция из фетра (2 ч.)

Вырезание элементов.

8.0 Композиция из фетра (2 ч.)

Составление композиции.

Раздел 8. «Умелые ручки» (32 ч.)

Теория: знакомство с понятием «дизайн» (его основы и виды). Технология художественной обработки различных материалов, приемы декора. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с техниками ДПИ: пейп-арт, лоскутная мозаика. *Практическая работа:* различные способы украшения коробок, рамок под фотографии, панно, бусы, декупаж вазы, украшение шкатулки, творческая композиция. Выполнение изделий к календарным праздникам.

8.1 Украшение коробочки. Пейп-арт. (2 ч.)

Выкатывание жгутиков из бумаги.

8.2 Украшение коробочки. (2ч.)

Выкладывание жгутиков из бумаги на основу.

8.3 Украшение коробочки. (2ч.)

Прокрашивание изделия.

8.4 Лоскутная мозаика (2ч.)

Рисунок в карандаше.

8.5 Лоскутная мозаика (2ч.)

Подготовка лоскутов ткани.

8.6 Лоскутная мозаика (2ч.)

Составление композиции.

8.7 Поделка из вязанного трикотажа (2 ч.)

8.8 Поделка из пуговиц (2 ч.)

Рисование композиции.

8.9 Поделка из пуговиц (2 ч.)

Пришивание пуговиц

9 Поделка из бумаги. Открытка (2ч.)

9.1 Поделка из ниток (2 ч.)

Начало работы.

9.2 Поделка из ниток (2 ч.)

Завершение работы.

9.3 Рельефная аппликация из сухих веточек дерева и бумаги (2 ч.)

9.4 Полуобъемная аппликация из бумаги и ткани (2 ч.)

9.5 Полуобъемная аппликация из тонированной бумаги (2 ч.)

Тонирование бумаги. Рисование элементов композиции.

9.6 Полуобъемная аппликация из тонированной бумаги (2 ч.)

Составление композиции.

Раздел 9. «Праздничное настроение» (12ч.)

Теория: свойства пластилина. История возникновения, основы техники «пластилинография», «торцевание». Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. *Практическая работа:* изготовление плоских, рельефных картин из пластилина. Творческие композиции к календарным праздникам.

9.1 «Любимый край». Плоская картина (2 ч.)

Рисование композиции.

9.2 «Любимый край». Плоская картина (2 ч.)

Растяжка пластилина

9.3 «Любимый край». Плоская картина (2 ч.)

Завершение работы.

9.4 «Я люблю свою Родину!». Рельефное панно (2 ч.)

Рисование композиции.

9.5 «Я люблю свою Родину!». Рельефное панно (2 ч.)

Работа с пластилином.

9.6 «Я люблю свою Родину!». Рельефное панно (2 ч.)

Завершение работы.

Раздел 10. Подготовка работ к выставке. Выставка работ (12 ч.)

Выполнение творческой работы по выбору обучающихся. Итоговое занятие. Беседа. Просмотр и отбор творческих работ учащихся. Подготовка паспарту для работ, оформление работ. Выставка детских работ. Экскурсия на выставку.

10.1 Творческая мастерская (2 ч.)

Выполнение творческой работы по выбору.

10.2 Творческая мастерская (2 ч.)

Выполнение творческой работы по выбору.

10.3 Итоговое занятие. (2 ч.)

Беседа. Отбор и подготовка работ к выставке.

10.4 Подготовка работ к выставке. Изготовление паспарту. (2 ч.)

10.5 Оформление работ (2ч.)

10.6 Оформление выставки (2ч.)

Раздел 11. Резервные часы. Летняя практика (16 ч.)

Беседа. Экскурсия на выставку детских работ. Заготовка природного материала. Сбор гербария, выполнение творческих работ. Индивидуальная работа с обучающимися.

11.1 Беседа. Экскурсия на выставку детских работ. (2 ч.)

11.2 Заготовка природного материала. Сбор гербария (2 ч.)

11.3 Творческая работа с природным материалом (2 ч.)

11.4 Творческая работа с природным материалом (2 ч.)

11.5 Творческая работа. Оригами (2ч.)

11.6 Творческая работа. Оригами (2 ч.)

11.7 Индивидуальная работа с обучающимися (2ч.)

11.8 Индивидуальная работа с обучающимися (2ч.)

Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема занятия	Форма проведения	Дидактический материал	Электронный ресурс
1	Раздел: Вводное занятие: ТБ и ПДД. Ма териалы ин струменты.	Беседа. Практическа я работа: изготовлени е поделок	Презентация. Материалы и инструменты: бумага, картон, н ожницы, клей.	https://www.youtube.com/watch?v=UjqAIARe26I
2	Раздел: «Мой любимый Крым!»14 ч.	Беседа. Практическа я работа: изготовлени е поделок из природных материалов	Презентация. Материалы и инструменты: сухоцветы, кора дерева, плоды, се мена, песок, раку шки, клей кар тон, гуашь, пласт илин, губка д\п рокрашивания.	http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami
3	Раздел: «Экомир»4ч	Беседа. Практическа я работа: изготовлени е поделок из бросовых материалов	Презентация. Материалы и инструменты: стружки с кара ндашей, коктей льные трубоч ки, нитки, пласти лин, картон, клей.	https://www.youtube.com/watch?v=LcBSHkIwEO4 http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala/
4	Раздел: «Бумажная фантазия» 16 ч.	Беседа. Практическа я работа: изготовлени е поделок, открыток из бумаги	Презентация. Материалы и инструменты: ка ртон, бумага: гоф рированная , газетная, А4, клей, ножницы.	https://trizio.ru/cvety-iz-salfetok-svoimi-rukami-kak-sdelat-80-foto-1092 https://sadopodelok.ru/1066/podelki-iz-gazetnyh-trubochek/ https://stroim.guru/polezno-znat/vytynanka-shablony-dlya-vyrezaniya.html
5	Раздел: «Все о	Беседа. Практическа	Презентация. Материалы и	https://www.youtube.com/watch?v=bGL08WfpQsI

	традициях» 14 ч.	я работа: творческая композиция по мотивам народных промыслов России	инструменты: «воздушный»пластилин,картон, гуашь,кисти,б/в воды,фетр,клей,ножницы.	https://www.youtube.com/watch?v=QS-amGyBo14 https://www.youtube.com/watch?v=1vWJYl4ETVY
6	Раздел: Новогодняя мастерская 20ч.	Беседа. Практическая работа: изготовление поделок, открыток	Презентация. Материалы и инструменты: бумага,фоамирана,нитки.вата/палочки,клей,ножницы	http://happymodern.ru/novogodnie-igrushki-iz-bumagi-svoimi-rukami/
7	Раздел: «Мир вокруг тебя» 20ч.	Беседа. Практическая работа: изготовление плоских картин	Презентация. Материалы и инструменты:шерсть,нитки,фетр, ножницы	https://www.youtube.com/watch?v=MuaSgiVeexE https://daynotes.ru/podelki_iz_pryazhi_svoimi_rukami/
8	Раздел: «Умелые ручки» 32 ч.	Беседа. Практическая работа: изготовление поделок, панно	Презентация. Материалы и инструменты:шерсть,нитки,фетр,бумага,ткань,ножницы,игла,картон,клей,гуашь, губка для прокрашивания, кисти,б/в воды	https://podelki.pro/podelki-dlya-detej-9-let/
9	Раздел: «Праздничное настроение» 12ч.	Беседа. Практическая работа: изготовление плоских картин	Презентация. Материалы и инструменты:пластилин,картон,стека.	https://www.youtube.com/watch?v=KcXlHzOGPmE
10	Раздел: Подготовка работ к выставке. Выставка работ 12 ч.	Беседа. Практическая работа: по выбору обучающихся, подготовка работ к выставке	Материалы и инструменты: работы обучающихся, стерка,карандаш,линейка,ножницы,клей.	

1 1	Раздел: Резервные часы. Летняя практика 16 ч.	Практическа я работа: заготовка природного материала,в ыполнение творческих работ.	Материалы и инструменты: природный материал,бумаг а,картон, ножницы,клей.	
--------	--	---	--	--

Литература для педагога:

- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.;
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.;

Литература для детей:

- «Книга лучших поделок», Москва, «Росмэн», 2006 ;
- Маракулина Я. Я.
"Детям об искусстве. Декоративно- прикладное искусство" Изд.: Искусство XXI век, 2011 г.

Интернет ресурсы:

- *stranamasterov.ru promyhouse.ru infoniac.ru dabber.ru masterpodelok.ru newchild.dp.ua;*
- *https://www.labirint.ru/books/283403/*